

Message (P.L.A.S.) April 1989

Η Κοινότητά μας είναι αλήθεια προνομιούχα, έχοντας μεταξύ των μελών της, ανθρώπους που ενδιαφέρονται για τον εκπολιτιστικό εμπλουτισμό των συνανθρώπων τους. Μια ιστορική και σημαντική κληρονομιά του Ελληνισμού.

Πραγματικά είμαστε ευγνώμονες στην Εκπολιτιστική Επιτροπή και σε όλους όσους βοήθησαν, για τις θυσίες που έκαναν, με σκοπό να συνεχίσουν μια δραστηριότητα για την οποία ο Ελληνισμός είναι σε όλους γνωστός- για τα θεατρικά έργα, είτε για το Δράμα, είτε την Κωμωδία, είτε την Τραγωδία.

Η Κοινότητά μας στο 'Αλμπερτον, αισθάνεται σαν ιδιαίτερο πλούτο την φροντίδα και τον ενθουσιασμό αυτής της Επιτροπής μας, καθώς έτσι μας επιτρέπεται να ωθούμε προς τα άνω την οργάνωσή μας η οποία είναι γνωστή για τις εκκλησιαστικές, τις σχολικές και τις κοινωνικές δραστηριότητες. Η δυνατότητα της επιπρόσθετης εκπολιτιστικών δραστηριοτήτων σε αυτό που ήδη υψηλού επιπέδου υπάρχει, μας κάνει αληθινά μια πολύ υπερήφανη κοινότητα.

Κάτω από την ενθουσιώδη και ικανή ηγεσία του κ. Βασίλη Μαρκάλη, η Εκπολιτιστική Επιτροπή παρουσιάζει την κωμωδία του Δημήτρη Ψαθά "ΕΥΠΝΑ ΒΑΣΙΛΗ". Αναμφίβολα αυτό θα αποτελέσει επιτυχία και είναι βέβαιο ότι ο Ελληνισμός όλος θα απολαύσει την παράσταση.

Αυτούς τους καιρούς που οι κοινωνίες αντιμετωπίζουν δυσκολίες και αβεβαιότητα και οι ηθικές και πνευματικές αξίες καθημερινά υφίστανται διάβρωση, είναι οπωσδήποτε ευχαρίστηση να έχεις τη δυνατότητα να απολαμβάνεις και να εκτιμάς τις εκδηλώσεις φιλοκαλίας του Ελληνικού Πολιτισμού στη Ν. Αφρική.

Για άλλη μια φορά σας ευχαριστώ όλους και ιδιαίτερα ευχαριστούμε εσάς για την παρουσία σας. Έτσι εκφράζετε εκτίμηση και παράλληλα εκδηλώνετε την αναγκαιότητα για την ύπαρξη τέτοιων εκπολιτιστικών δραστηριοτήτων μεταξύ των Ελλήνων της Ν. Αφρικής.

Παναγιώτης Σταθούλης  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ,  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΜΠΕΡΤΟΝ.

427/3/89

Special file

Ο Ελληνισμός της Ν.Αφρικής έχει κάνει αξιόλογη προσπάθεια και έχει αναπτύξει σχολεία, εκκλησίες, χωλ κ.λ.π., που εξυπηρετούν τις ανάγκες του. ✓

Δυστυχώς, ένας από τους πιο αναγνωρισμένους τομείς της πολιτιστικής μας παράδοσης, το θέατρο, έχει παραμεληθεί από τον Ελληνισμό της Νοτίου Αφρικής, εκτός από μερικές σχολικές παραστάσεις.

Το δράμα -κωμωδία και τραγωδία- όπως διδάχτηκαν από τους κορυφαίους Αισχύλο, Σοφοκλή και Ευριπίδη και στην κωμωδία τον Αριστοφάνη, αποτέλεσε τη βάση του νεότερου θεάτρου, σε παγκόσμιο επίπεδο.

Πολλοί είναι οι Νεοέλληνες θεατρικοί συγγραφείς και ανάμεσά τους ξεχωριστή θέση κατέχει ο Δημήτρης Ψαθός, του οποίου την επιτυχημένη κωμωδία "Ο ΑΧΟΡΤΑΓΟΣ" σας παρουσιάζουμε απόψε.

Θερμές ευχαριστίες αξίζουν στην Πολιτιστική Ομάδα της Κοινότητάς μας τς μέλη της οποίας θυσιάσαν τόσο χρόνο και κόπο για να ξαναζωντανέψουν έναν από τους πιο ενδιαφέροντες τομείς της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, το θέατρο.

Πιστεύω ότι το αισιόδοξο μήνυμα που μας στέλνει η Πολιτιστική μας Ομάδα, είναι ότι με τη συνεργασία όλων μας, το ξαναζωντανέμα του θεάτρου από τον Ελληνισμό της Ν.Αφρικής θα γίνει πραγματικότητα και μπορούμε να υπολογίζουμε και σε άλλες παραστάσεις στο εγγύς μέλλον. Εύχομαι η σπύδα που άναψε απόψε στο Αλμπέρτον, να μεταδοθεί και σε άλλες ελληνικές οργανώσεις, ώστε να μπορέσουμε να καλύψουμε το κενό που υπάρχει σήμερα στον πολιτιστικό τομέα. -

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΑΘΟΥΛΗΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΜΠΕΡΤΟΝ

--- O X X X X X X O ---

Το θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθό που διάλεξε να παρουσιάσει η Πολιτιστική Ομάδα της Κοινότητάς μας, δεν είναι τυχαίο. Το θέμα του είναι διδακτικό και προπαντός επίκαιρο, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Οι "ήρωες" του και οι "τύποι" του, αντιπροσωπεύουν τους περισσότερους από μας. Έτσι περίπου σκεφτόμαστε, έτσι σχεδόν ενεργούμε.

Ο αείμνηστος Δημήτρης Ψαθός θέλησε με τον "ΑΧΟΡΤΑΓΟ" να δώσει έναν ανθρώπινο τύπο γενικότερα αντιπροσωπευτικό του είδους εκείνου των συνανθρώπων μας, που όσα κι αν αποκτήσουν, δεν χορταίνουν και πάντα αγωνιούν για κάτι άλλο, πιστεύοντας ίσως κι οι ίδιοι ότι όλο και λίγο παραπέρα βρίσκεται η ευτυχία τους. Βρίγει επίσης το θέμα του διαρκώς ανικανοποίητου ανθρώπου, που ξεκινώντας από το τελευταίο σκαλοπάτι της δυστυχίας, παρ'ότι ανεβαίνει κοινωνικά, παρ'ότι ικανοποιεί όλο και περισσότερες ανάγκες του, ποτέ δεν ευχαριστείται και ζητάει πάντα κάτι περισσότερο.

Η όψια για πλουτισμό και κοινωνικό ανέγασμα, καθώς και ο εγωισμός που διακρίνει τους περισσότερους ανθρώπους, μας προκαλεί το άγχος του ανικανοποίητου. Γι αυτό δεν μπορούμε να βρούμε την εσωτερική μας ισορροπία, παρά μονάχα στην προσφορά του εαυτού μας, στη φροντίδα για τους διπλανούς μας. -

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΚΑΤΣΕΛΗΣ  
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Spent file  
Will also  
Message